

Utstilling

Esther Maria Bjørneboe

Rødt flagg (respons)

27. april – 28. mai 2023

L
N
M







Esther Maria Bjørneboe

Rødt flagg

2022

Gouache på papir, 35 x 27 cm
m. ramme og glass

Pris: Kunstnerens eie



Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 2 #10

2023

Olje på lerret, 150 x 130 cm

Pris: 55 000,-



Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 2 #4

2023
Olje på lerret, 150 x 130 cm

Pris: 55 000,-



Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 2 #9

2023
Olje på lerret, 150 x 130 cm

Pris: 55 000,-



Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 2 #5

2023
Olje på lerret, 150 x 130 cm

Pris: 55 000,-



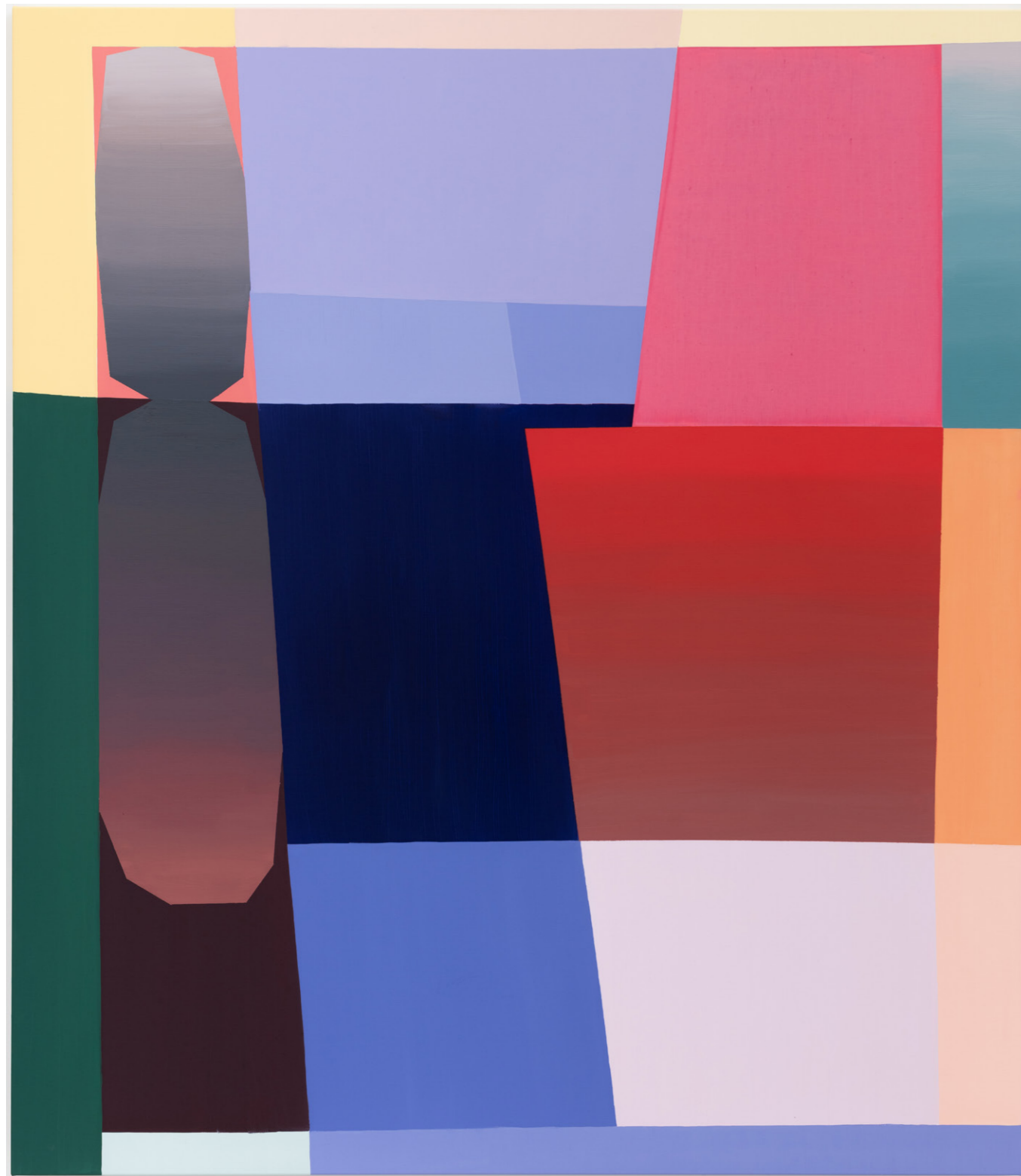
Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 2 #7

2023
Olje på lerret, 150 x 130 cm

Pris: 55 000,-



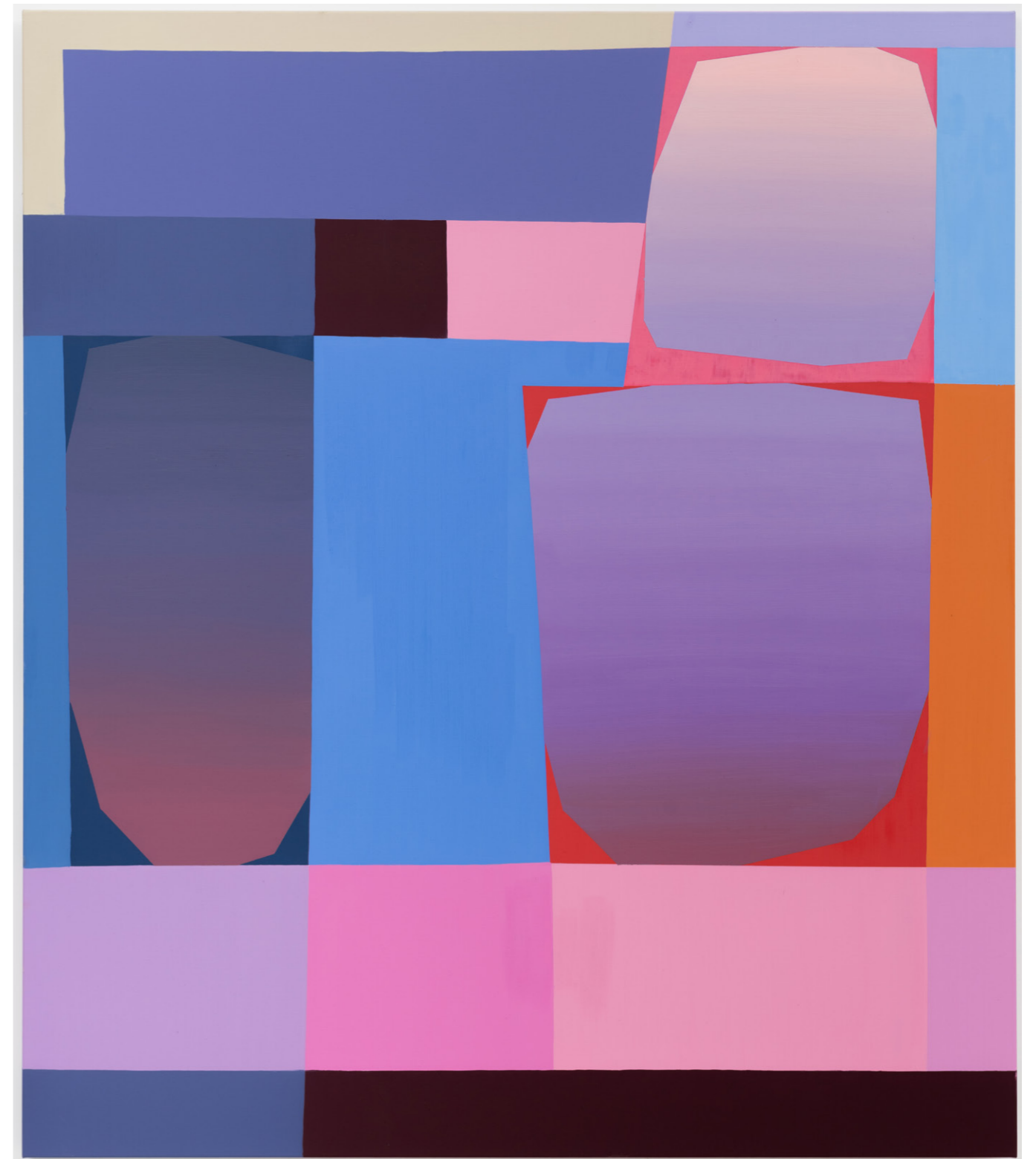


Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 2 #1

2023
Olje på lerret, 150 x 130 cm

Pris: 55 000,-

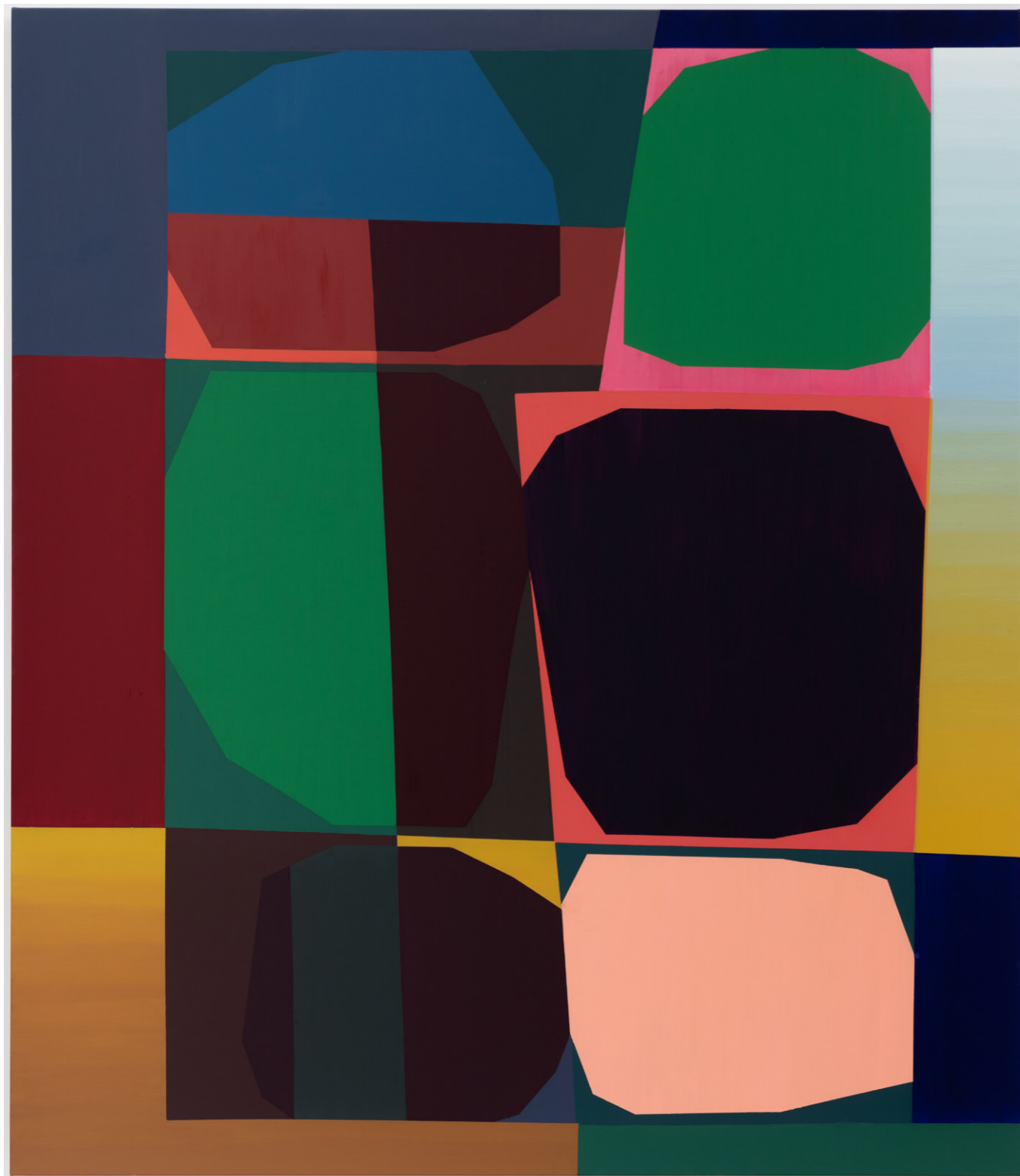


Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 2 #2

2023
Olje på lerret, 150 x 130 cm

Pris: 55 000,-

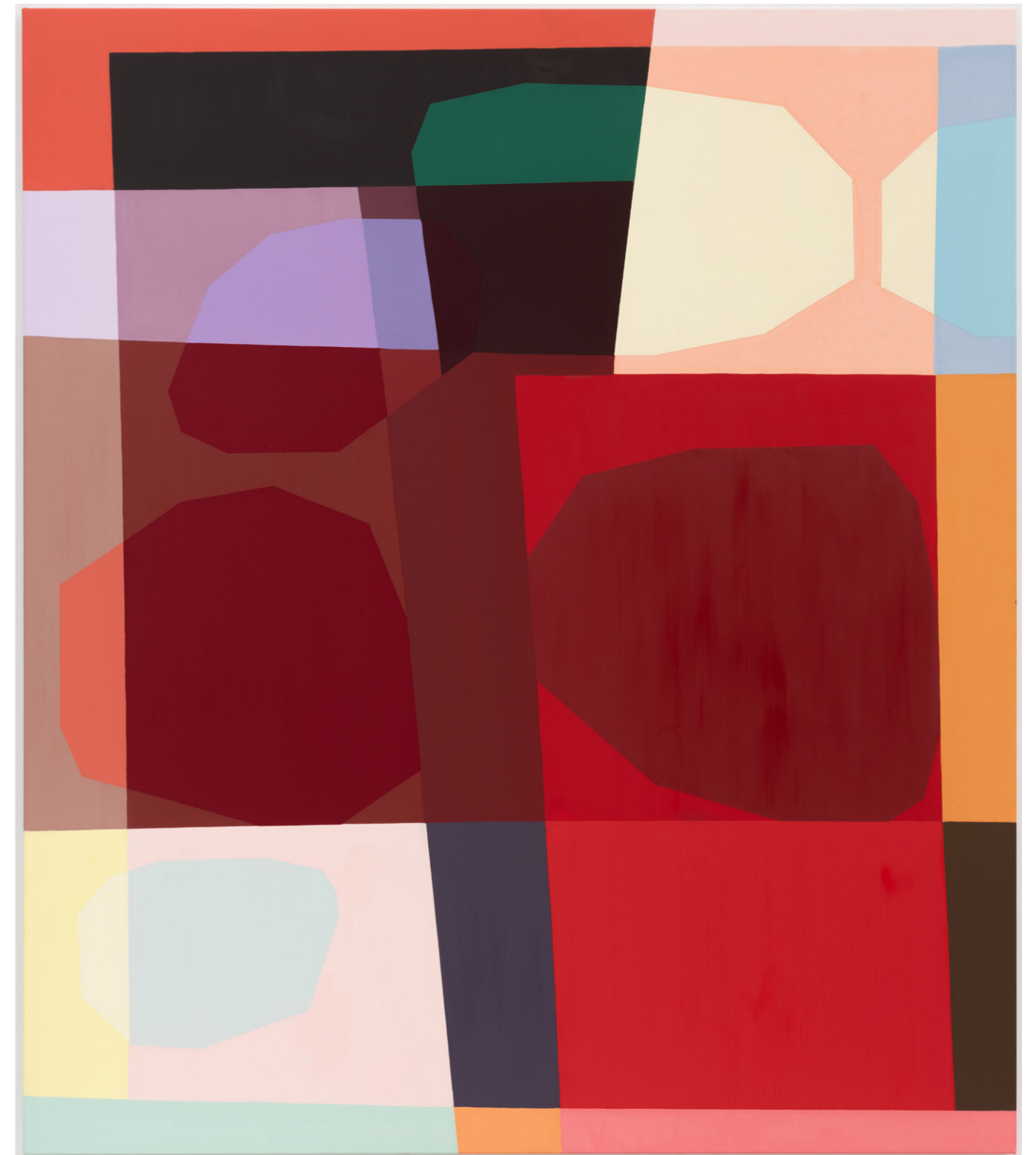


Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 2 #3

2023
Olje på lerret, 150 x 130 cm

Pris: 55 000,-



Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 2 #6

2023
Olje på lerret, 150 x 130 cm

Pris: 55 000,-



Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 2 #8

2023
Olje på lerret, 150 x 130 cm

Pris: 55 000,-





Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 1 #2

2022
Gouache på papir, 111 x 80 cm
m. ramme og glass

Pris: 37 000,-



Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 1 #5

2022
Gouache på papir, 111 x 80 cm
m. ramme og glass

Pris: 37 000,-



Esther Maria Bjørneboe

Respons, serie 1 #8

2022
Gouache på papir, 111 x 80 cm
m. ramme og glass

Pris: 37 000,-

Utstilling

Esther Maria Bjørneboe

Rødt flagg (respons)

27. april - 28. mai 2023

Esther Maria Bjørneboe åpner to separatutstillinger 27. April 2023, i to ulike visningsrom med kort gang avstand til hverandre; LNM viser utstillingen «Rødt flagg (respons)» med malerier på papir og lerret, mens Kunstverket Galleri viser utstillingen «Grensesteder» med gouachemalerier på papir. Utstillingene er uavhengige av hverandre, men felles for dem begge er at de har en overordnet tematikk i utforskning av fargens virkning og møter.

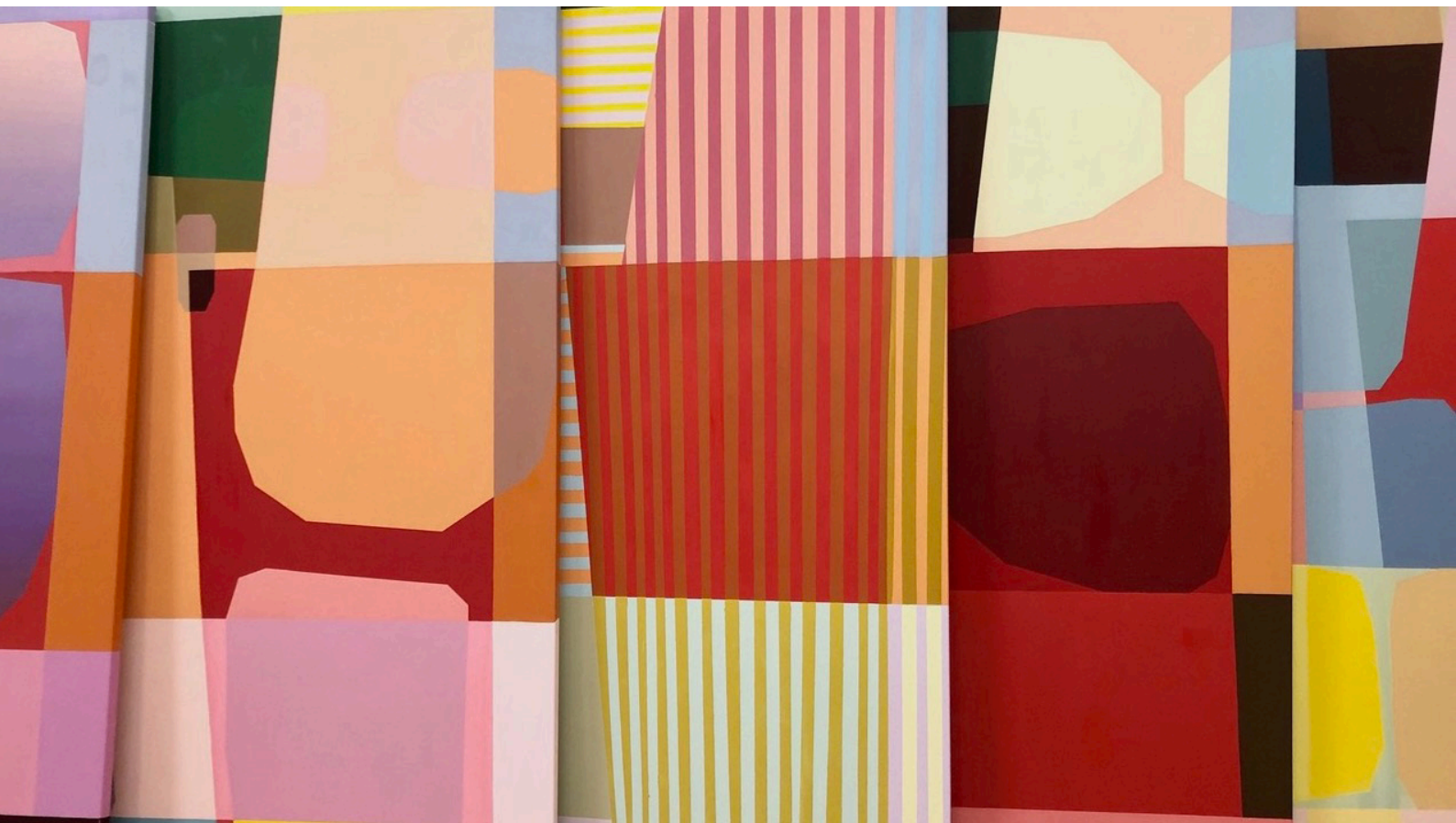
Esther Maria Bjørneboe er kolorist, hennes fargesans er det som først slår en når man møter hennes malerier. Hun har en uredde tilnærming til fargene. Møter mellom to farger som gir friksjon, blir virtuose ved å tilføre en tredje farge. Slik bygger hun maleriene sine gjennom å skape stadig nye fargemøter, og variasjoner over en komposisjon, eller et tema.

Utgangspunktet til utstillingen er en liten gouache med et rødt felt i form av et flagg; *Rødt flagg*. Resten av utstillingen er en respons på dette lille verket. Komposisjonen til *Rødt flagg* har blitt forstørret opp og blir gjentatt fra hukommelsen, små forskyvninger og nye variasjoner i fargene skaper stadig nye kombinasjoner, det er en gjentakende dialog mellom farger og former som i teorien kunne fortsatt i det uendelige, der hvert bilde utvikler seg forskjellig. Det blir som i hviskeleken, små forskyvninger utvikler seg til utpreget ulike resultater.

'Rødt flagg' er et uttrykk for å varsle, eller et symbol på å mane til kamp. Esther Maria Bjørneboe fremstår ikke som en utpreget politisk kunstner, men samtidig kan all kunst også være politisk, selv verk som først fremstår som en ren lek med farger. Hvordan man reagerer på et varsel, et rødt flagg, er vesentlig i forhold til hvordan utfallet blir. I utstillingen «Rødt flagg (respons)» visualiserer Bjørneboe hvordan forskjellige responser skaper helt forskjellige utfall. Hva det røde flagget varsler om sier Esther Maria Bjørneboe ingenting om, det kan være klimakrisen, forbrukersamfunnet, eller det kan leses som et bilde på livet, hvordan de små valgene vi gjør påvirker helheten av livene våre.

Esther Maria Bjørneboe (f. 1971, Bjarkøy) bor og arbeider i Oslo, og har Hovedfag ved Institutt for Farge på Statens Håndverks - og Kunstindustri Skole. Hun har mottatt Statens Garantiinntekt for Kunstnere og har en lang rekke utstillinger bak seg. Hun er innkjøpt til flere private og offentlige samlinger bla; KODE Kunstmuseum, KORØ, UD, Statsministerens kontor og Universitetet i Oslo, og har gjennomført utsmykkingsoppdrag for offentlige bygg i flere kommuner og for KORØ. Parallelt med sin utstillingsvirksomhet har hun tatt oppdrag som avistegner/rettstegner for dagspressen, de seneste år for NRK Dagsrevyen og Morgenbladet.

Takk til Kulturdirektoratet for støtte til utstillingen.



Esther Maria Bjørneboe
Rødt flagg (respons)

Ta gjerne kontakt for mer informasjon:

Randi Thommessen
Telefon: (+47) 900 81 685
E-post: rth@lnm.no

På alle priser kommer 5% til BKH kunstfondet i tillegg