

Utstilling

Liv Dessen

13. februar – 16. mars 2025

LNMI







Liv Dessen

Lyden av blått

2023

akryl på lerret, 140 x 125 cm



Liv Dessen

Danse mi vise

2022

akryl på lerret, 120 x 120 cm

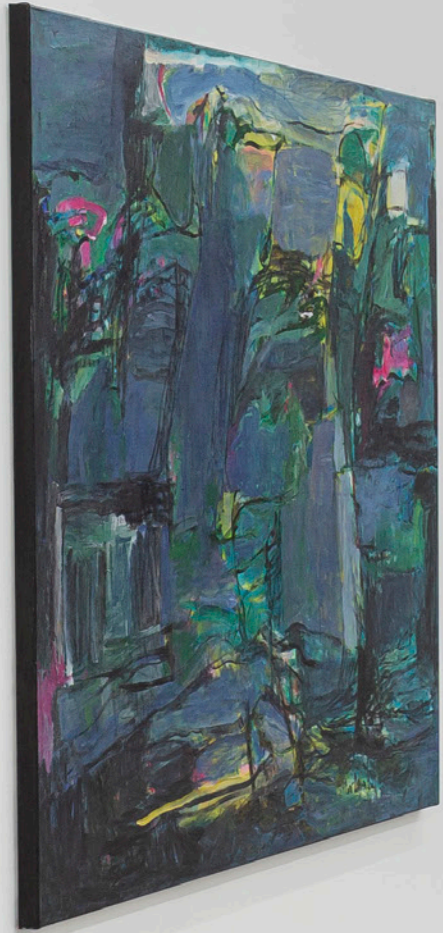


Liv Dessen

Dikt i morgenlys

2021

akryl på lerret, 100 x 120 cm



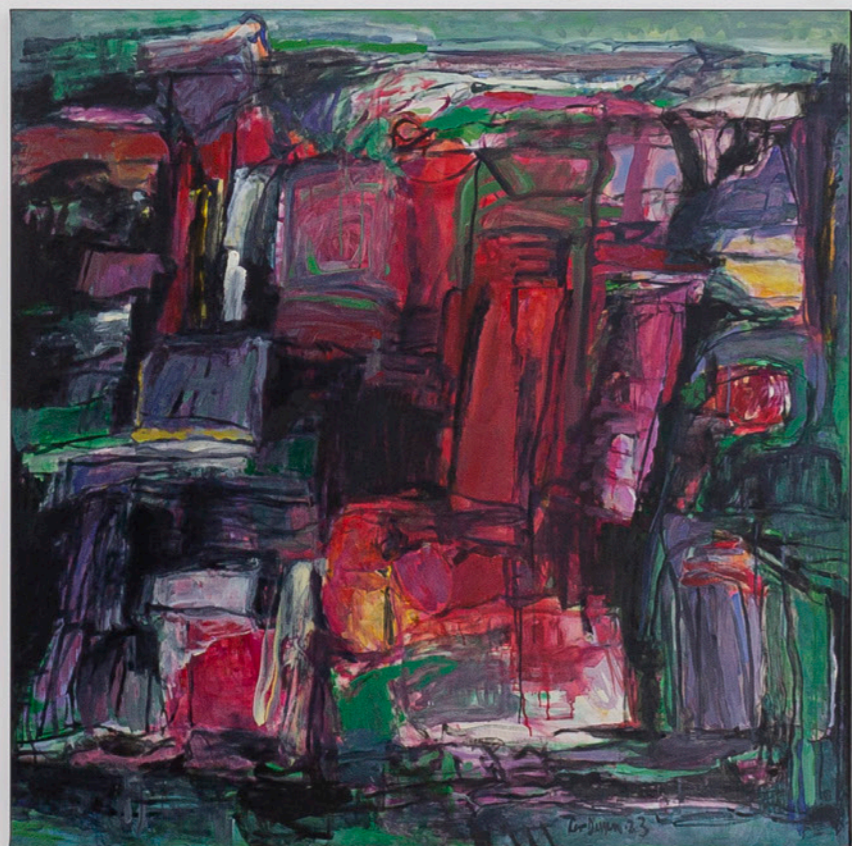


Liv Dessen

Spianato

2023

akryl på lerret, 200 x 180 cm



Liv Dessen

Fortellingens hemmelighet

2023
akryl på lerret, 120 x 120 cm



Liv Dessen

Timens sang

2022
akryl på lerret, 120 x 120 cm



Liv Dessen

Sansehaven

2023

akryl på lerret, 100 x 120 cm





Liv Dessen

Den leiken den ville han sjå

2008
olje på lerret, 105 x 100 cm



Liv Dessen

Ventested

2021
akryl på lerret, 100 x 80 cm

Liv Dessen

13. februar – 16. mars 2025

Liv Dessen søker en balanse og en helhet, når hun maler. Det er abstrakte fargekomposisjoner som i liten grad peker på noe utenfor seg selv. Hun går i dialog med flaten, improviserer frem et første lag med maling, som hun så responderer på. Det er som improvisert musikk, der de enkelte musikerne og instrumentene responderer på hverandre, men her spiller Dessen alle instrumentene selv, og instrumentene er penslene og fargetubene. Slik jobber hun til man kan se hele flaten uten at øyet henger fast et sted, men blir ført videre. Hver komposisjon fremstår som en pågående samtale, hvor penselen er både taler og lytter, og hvor seeren blir invitert til å følge øyet fra en del av flaten til en annen, uten at blikket stopper opp eller festes ved én enkelt detalj.

I mange år fokuserte Liv Dessen på tegnemediet, men det siste tiåret har hun kommet tilbake til maleriet. Og med seg fra tegningen har Liv Dessen tatt med seg en malerisk oversettelse av kullet; svarte ekspressive linjer som er med på å skape rytme og dynamikk i bildet.

Liv Dessen trekker frem Vossaskulen som spesielt viktig for hennes utvikling som kunstner, der hun deltok flere ganger på 70-tallet. Vossaskulen for biletkunst, var en sommerskole for kunstnere, som ble startet i 1964 av maleren Waldemar Stabell sammen med de engelske kunstnerne Victor Pasmore og Michael Rothenstein, Til Vossaskulen kom en rekke etablerte britiske kunstnere som lærere. Særlig Ian Stephenson inspirerte Dessen til å eksperimentere med et abstrakt uttrykk, mens Michael Rothenstein ga henne selvtillit til å satse som kunstner.

Liv Dessen (f. 1935 i Løten) arbeider i et abstrakt formspråk med maleri, tegning, gouache og collage. Hun har fått undervisning ved School of the Museum of Fine Arts i Boston, USA (1970-71), hun var gjentatte ganger på Vossaskulen for biletkunst mellom 1970-80 og har vært privatelev hos flere malere.

I 1980 hadde Dessen sin debututstilling i LNM, og har hatt separatutstillinger hos blant andre Nordnorsk kunstnersenter, Svolvær (2018), Trafo Kunsthall (2013), Tegnerforbundet (1994, 1999, 2006 & 2016) og kunstforeningene i Oslo, Hamar, Skien, Porsgrunn, Sandefjord, Holmestrand, Bærum, Asker, Hol og Gol. Hun har i tillegg deltatt en rekke ganger på Statens Kunstutstilling Høstutstillingen, og landsdelsutstillinger som Sørlandsutstillingen og Østlandsutstillingen. Andre gruppeutstillinger inkluderer Tegnetriennalen (2019), Nasjonalgalleriets jubileumsutstilling «Nyere norsk tegnekunst» (2002) og «Salon d'Automne» Grand Palais i Paris (1983). Verk av Dessen er innkjøpt av Nasjonalmuseet, British Museum, Telemark- og Hedmark Fylkeskommune, Løten-, Gol-, Hol-, Sandefjord- og Bergen kommune.

Liv Dessen bor og arbeider i Oslo.



Liv Dessen

13. februar – 16. mars 2025

Ta gjerne kontakt for mer informasjon:

Randi Thommessen
Telefon: (+47) 900 81 685
E-post: rth@lnm.no

På alle priser kommer 5% til BKH kunstfondet i tillegg