

# Elind Rui Blix, Eigil Forberg & Tobias Lehrskov-Schmidt

## Unge inviterte 2021

### Verksliste




#### Rom 1

---

- |                                                                                     |                                                                   |                                                                 |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|
|    | 1 Eigil Forberg: <i>Untitled</i>                                  | 2020, Akryl og blyant på lerret, 155cm x 100cm                  | Kr 20 000,- |
|    | 2 Tobias Lehrskov-Schmidt: <i>Pap sugerør og plastikemballage</i> | 2020, Akryl på bomull, 40cm x 30cm                              | Kr 5 800,-  |
|    | 3 Tobias Lehrskov-Schmidt: <i>Skyggesiden af en snabel</i>        | 2020, Akryl på bomull, 40cm x 30cm                              | Kr 5 800,-  |
|   | 4 Tobias Lehrskov-Schmidt: <i>Et enkelt kaos</i>                  | 2020, Akryl på bomull, 40cm x 30cm                              | Kr 5 800,-  |
|  | 5 Tobias Lehrskov-Schmidt: <i>Lynknald i bruseren</i>             | 2020, Akryl på bomull, 40cm x 30cm                              | Kr 5 800,-  |
|  | 6 Elind Rui Blix: <i>Endon Syn Biosis 1-4</i>                     | 2020, Cyanbakterier på agar, kryssfiner og AR/UV70 glass, Ø 9cm | Kr 4 000,-  |

#### Rom 2

---

- |                                                                                     |                                                               |                                                                  |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------|
|  | 7 Tobias Lehrskov-Schmidt: <i>Som at gøre honnør i mørket</i> | 2020, Akryl på bomull, 40cm x 30cm                               | Kr 5 800,-  |
|  | 8 Elind Rui Blix: <i>Endon Syn Biosis 5-6</i>                 | 2020, Cyanbakterier på agar, kryssfiner og AR/UV70 glass, Ø 15cm | Kr 6 000,-  |
|  | 9 Eigil Forberg: <i>Be Water My Friend</i>                    | 2020, Akryl og blyant på MDF, 180cm x 120cm                      | Kr 23 000,- |

# Elind Rui Blix, Eigil Forberg & Tobias Lehrskov-Schmidt

## *Unge inviterte 2021*

### Verksliste



- 10 Elind Rui Blix: *Endon Syn Biosis 7-11*  
2020, Agar, cyanbakterier på agar, petrisskål og stål, Ø 15cm Kr 6 000,-

### Rom 3

---



- 11 Elind Rui Blix: *Endon Syn Biosis 12*  
2020, Agar, cyanbakterier på agar, petrisskål og stål, Ø 20cm Kr 9 000,-



- 12 Eigil Forberg: *Untitled*  
2020, Olje, akryl og blyant på MDF, 50cm x 86cm Kr 16 000,-



- 13 Eigil Forberg: *Untitled*  
2020, Akryl på MDF, 90cm x 80cm Kr 18 000,-



- 14 Tobias Lehrskov-Schmidt: *Naturlig kemi - mig og min dealer*  
2020, Akryl på bomull, 80cm x 60cm Kr 11 800,-



- 15 Tobias Lehrskov-Schmidt: *Rejseklar og indespærret*  
2020, Akryl på bomull, 80cm x 60cm Kr 11 800,-



- 16 Tobias Lehrskov-Schmidt: *Diskvalifiseret Rorschachstest*  
2020, Akryl på bomull, 40cm x 30cm Kr 5 800,-

Elind Rui Blix, Eigil Forberg & Tobias Lehrskov-Schmidt  
*Unge inviterede 2021*  
Verksliste

Bakrommet

---



- 17 Eigil Forberg: *The Worm of the World*  
2020, Olje, akryl og blyant på MDF, 120cm x 100cm Kr 19 000,-



- 18 Tobias Lehrskov-Schmidt: *Hvid kanin i fed dekadence*  
2020, Akryl på bomull, 40cm x30cm Kr 5 800,-

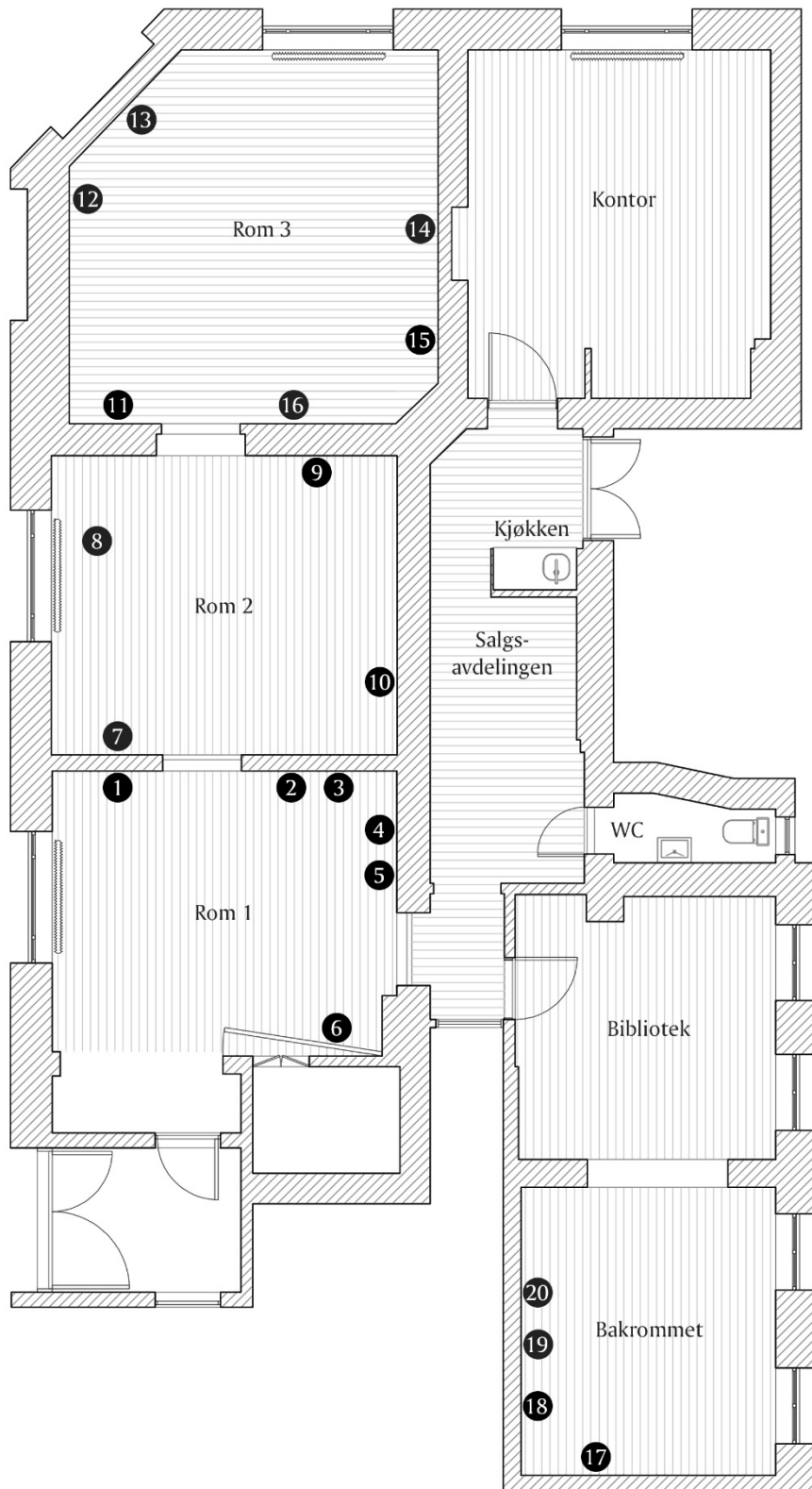


- 19 Tobias Lehrskov-Schmidt: *Imellem linjerne er linealen ikke en linje hver*  
2020, Akryl på bomull, 40cm x30cm Kr 5 800,-



- 20 Tobias Lehrskov-Schmidt: *Tigerbalsam på mit øjelåg*  
2020, Akryl på bomull, 80cm x 60cm Kr 11 800,-

Elind Rui Blix, Eigil Forberg & Tobias Lehrskov-Schmidt  
*Unge inviterte 2021*  
Plassering av verk



Elind Rui Blix, Eigil Forberg & Tobias Lehrskov-Schmidt

*Unge inviterte 2021*

7. januar – 7. februar 2021

*What continues to give an edge to any discussion about the current status of painting as a medium is that this particular debate raises the following fundamental question: which forms of artistic production can count as contemporary and which should be rejected as irrelevant? (...) An increasing interest in painting has begun to emerge, particularly in recent years. There are today, quite simply, a multitude of interesting positions in painting, each in its own way doubtlessly relevant to our times.*

fra "Why Are Conceptual Artists Painting Again?  
Because They Think It's a Good Idea"  
Jan Verwoert, Afterall Journal 12, vinter 2005

Det har blitt en tradisjon i LNM å starte året med Unge inviterte, en utstilling der vi ber inn kunstnere med en malerisk praksis som nylig har blitt uteksaminert fra en kunsthøgskole. Med denne utstillingsserien ønsker LNM å gi publikum innblikk i hvordan kommende generasjoner tilnærmer seg maleriet, men også gi nyutdannede en plattform å stille ut. Til Unge inviterte 2021 har vi invitert tre kunstnere som tilnærmer seg maleriet på svært forskjellig vis: Elind Rui Blix, Eigil Forberg og Tobias Lehrskov-Schmidt.

**Elind Rui Blix** (f. 1984 i Sarpsborg) har til sitt avgangsprosjekt brukt materialer fra Troms og Finnmarks nærmiljø, forskningsmiljø og industri til produksjon av kunstverk. Til Unge Inviterte har hun videreutviklet dette prosjektet, der hun maler med bakterier. Ved å sterilisere, blande, helle og dyrke forberedes en maleriserie hvor flater med agar påføres strøk av levende organismer og hennes penselspor blir deres forutsetning for utfoldelse. Blix gikk ut fra Kunstakademiet i Tromsø med en MA i 2020. Hun bor og arbeider i Bergen.

**Eigil Forberg** (f. 1982 i Tromsø) jobber med tradisjonelle maleriske problemstillinger, der han fordyper seg i den maleriske prosessen og utforsker maleriflaten. Dette gjør han ved å dele den opp, enten innenfor én billedflate, eller som flere plater som kan settes sammen i forskjellige konstellasjoner og som til tider bryter med det tradisjonelle firkantede formatet. Forberg bor og arbeider i Hamburg hvor han tok en Master ved Hochschule für bildende Künste i 2020.

**Tobias Lehrskov-Schmidt** (f. 1993 i København) malerier fremstår som energiske og abstrakte, med referanser til Jackson Pollock og Action Painting. Han bruker også visuelle effekter fra graffiti, som de nitid malte skyggene, som både står i kontrast til og understreker de spontane, abstrakte formene. Lehrskov-Schmidt gikk ut fra Kunstakademiet i Trondheim (KiT) med en BA i 2020. Han bor og arbeider i Oslo.

L  
N  
M