

Utstilling

# Patrik Entian

*[tråmplöj´]*

13. september – 13. oktober 2024

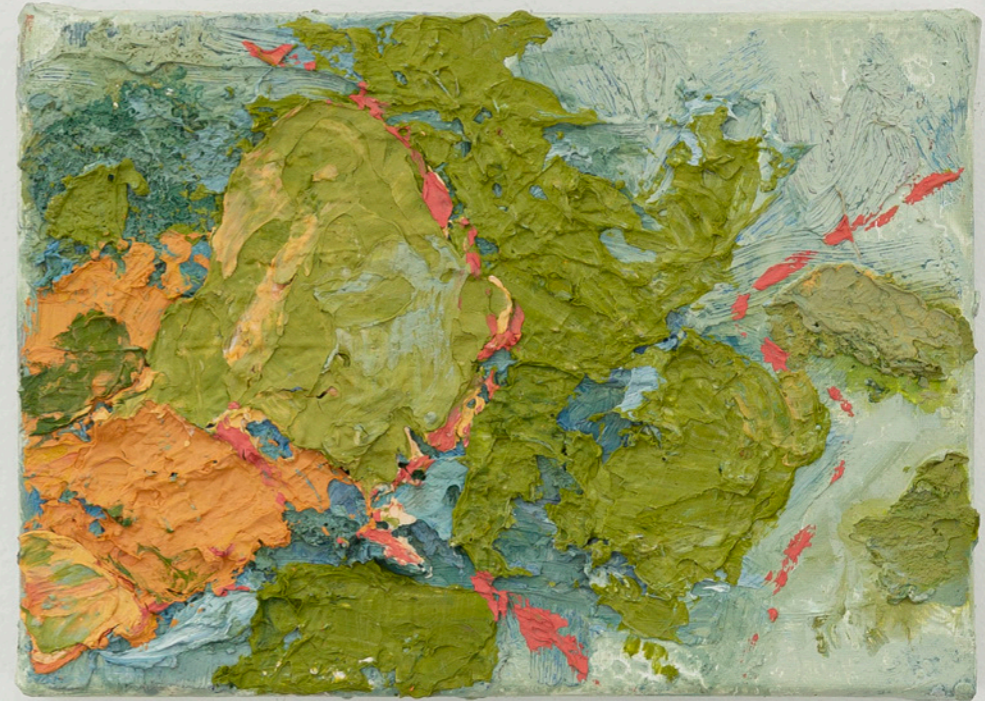
LNMI







**Patrik Entian**  
*En inbillad park*  
2024  
Olje på lerret, 52 x 37 cm



**Patrik Entian**  
*Här, här är det*  
2024  
Olje på lerret, 15,5 x 22 cm

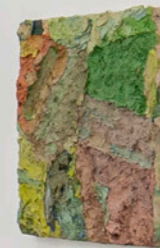
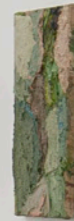


**Patrik Entian**

*Smaragd i soluppgång*

2024

Olje på lerret, 80 x 60 cm





**Patrik Entian**

*Hognestad, Hååna och Jærtegn sett från ateljén*

2024

Olje og eggtempera på lerret, 61 x 82 cm



**Patrik Entian**

*Jær Putrido*

2024

Olje og eggoljetempera på lerret, 200 x 135 cm

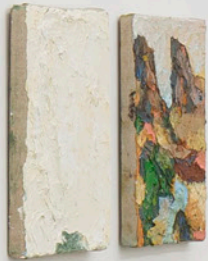


**Patrik Entian**

*“Snabb synlig förändring (Solveig Clary Margaretha)” og  
“Att förklara ett fjäll”*

2024

Olje og eggtempera på lerret, 28 x 23 cm



**Patrik Entian**

*Slumrande Venus (Entian uttalas som Titian)*

2024

Olje og eggtempera på lerret, 200 x 161 cm





**Patrik Entian**

*Nerplöjd kännedom i tvångsförflyttad mylla (zum Hopfen im Twerschitz, 438 01 Egerland)*

2024

Olje på lerret, 37 x 52 cm



**Patrik Entian**

*Ett land som heter Heinz*

2024

Olje på lerret, 40 x 30 cm



**Patrik Entian**

*Det regnar, en bit skjorta och allt flyter*

2024

Olje på lerret, 60 x 80 cm



**Patrik Entian**

*På vår lilla inmark går gränsen*

2024

Olje på lerret, 41 x 33 cm

# Patrik Entian

[tråmplöj´]

13. september – 13. oktober 2024

Det kan virke underlig å gi Patrik Entians utstilling med pastose ekspressive malerier tittelen [tråmplöj´] - svensk fonetisk versjon av det franske trompe l'oeil. Utstillingstittelen skal helst uttales på värmlandisk, med tjukk l.

Trompe l'oeil brukes til å beskrive malerier som er malt så tredimensjonalt at man lar seg lure til å tro at de er det malte motivet, gjerne visuelt integrert i interiøret eller i arkitekturen. Direkte oversatt betyr trompe l'oeil å 'bedra øyet'. Men det er ikke fotorealisteriske avbildninger han skaper, mer det inntrykket som fanges på netthinnen av motivets farger og former, idet hjernen tolker bildene og fikserer dem i minnet. Eller så er det akkurat minnet av et landskap han forsøker å fange, de inntrykkene landskapet skaper, heller enn en fotografisk gjengivelse.

Etter et besøk på Jæren, satt Patrik Entian i gang med noen store landskapsmalerier og malte frem et svakt buktende landskap med nypløyde jorder med utgangspunkt i den følelsen av landskapet han satt igjen med rett etter besøket. Fargene er nedtonet, gråbrune og grårosa, med innslag av gult og grønt. Han bruker de fargene jordbrukslandskap gjerne har på våren, når man har startet å pløye opp åkrene, mens noen jorder fortsatt har restene av fjorårets skuronn, gulbrune etter å ha ligget under snø og frost i noen måneder. I det ene har han tillat seg å male inn en fjellformasjon slik han husker dem fra Sudetene, det fjellområdet i Mellom-Europa der hans far har sin opprinnelse. Det er altså sjelden konkrete landskap han maler.

Så hvorfor [tråmplöj´] når ingen av maleriene virker å være helt tro mot motivet? Det å forklare uttale kan minne om det å tolke virkeligheten malerisk. Entian velger å tolke trompe l'oeil personlig, derfor [tråmplöj´], som en språklig parallell til hvordan han oversetter sine visuelle inntrykk til lerretet. Det er ikke en illusjon han forsøker å skape, eller øyet han forsøker å bedra, han ønsker å få oss til å møte landskapet med følelsene, overføre sin egen maleriske tilstedeværelse til betrakteren.

*Arbeidsprosessen drives frem av at maleriene skal oppleves som virkelighet, som et fysisk møte, som trompe l'oeil i magetrakten.*

– Patrik Entian

---

**Patrik Entian** (f. 1966 i Karlstad, Sverige) er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim (1996-2001). Mellom 2007 og 2011 var han stipendiat ved Kunstakademiet i Bergen med maleriprojektet Looking for Painting. Han har bl.a. hatt soloutstillinger på Trondheim Kunstmuseum, Bergen Kunsthall, Trøndelag Senter for Samtidskunst, Reiter Galerie i Leipzig og Berlin, LNM, Kunstnerforbundet i Oslo, Kunstgarasjen Bergen, samt utført flere kunstprosjekter i offentlig rom, bl.a. for Bergen Fylkeskommune, Trondheim kommune og Sankt Olavs Hospital. Han er også medlem av kunstnergruppen -& Co. sammen med Aleks Wildhagen og Jens Hamran.



## **Patrik Entian**

*[tråmplöj´]*

13. september – 13. oktober 2024

Ta gjerne kontakt for mer informasjon:

**Randi Thommessen**

Telefon: (+47) 900 81 685

E-post: [rth@lnm.no](mailto:rth@lnm.no)

På alle priser kommer 5% til BKH kunstfondet i tillegg