

Nye fremgangsmåter ved søking av stipend

Nytt for året er at du nå må forholde deg til to søknadsportaler:

- Søknader til de statlige støtteordningene som Kunstnerstipend og Prosjektstøtte skal nå søkes gjennom Kulturrådets søknadsportal. Her leveres alt digitalt, ingen unntak. <http://kulturradet.no/sok-stotte>
Herunder hører søknader om bl. a. arbeidsstipend og stipendene som erstatter garantiinntekten.
To nye langvarige arbeidsstipendordninger: Stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere. GI og stipend for eldre fortjente kunstnere fases ut.
Diversestipend for nyutdannede kunstnere erstatter stipend basert på gjennomført kunstutdanning.
Kunstnergrupper som tidligere søkte gjennom sine organisasjoner skal nå søke via Kulturrådets elektroniske søknadsportal.
- Søknader til NBKs støtteordninger går som før gjennom deres portal: <http://www.billedkunst.no/soknad/>
Herunder hører søknader til BKV og BKH

Søknader til Kulturrådet

- Søknader til de forskjellige statlige støtteordningene skal nå altså søkes digitalt gjennom Kulturrådet. <http://kulturradet.no/sok-stotte>
- Kulturrådet har utformet en "universalportal" hvor hver søker først oppretter en brukeridentitet som gir deg adgang til "Mitt nettsted", her administrerer du personalia og lignende
- Når du så skal søke går du via hver støtteordning og oppretter en søknad. Du må opprette søknad for hver ordning du ønsker å søke på.
- Du kan deretter administrere og jobbe videre med søknadene via "mitt nettsted."
- Søknadsfrist 16. oktober.

Søknader til NBK

Digitalt

- Via søkeportalen www.billedkunst.no/soknad
- Alt materiale, bilder, CV etc. skal lastes opp innen fristen 15 oktober.
- Søknad på epost eller faks godtas ikke.
- Ettersending av papirvedlegg / bildemateriale kan sendes per post eller e-post.

Papirsøknad

- Ved papirsøknad må bildevedlegg og eventuell annen dokumentasjon legges ved søknaden innen fristen 15. oktober.
- Skal du levere søknaden personlig, må dette gjøres 15. oktober innen kl. 15.00 på NBKs kontor.
- Papirsøknad sendes eller leveres til: Norske Billedkunstnere, Grubbegata 14, 0179 Oslo
- Det er anledning til å levere maksimum 7 kunstneriske vedlegg
- Bildematerialet og bildeskjema sendes inn sammen med søknaden. Alle søkere på papir må levere bildeskjema. Papirsøknaden skal inneholde 1 vita-liste (CV) der bl a tidligere mottatte stipend er ført opp. Kopi av ligningsattest skal følge med søknaden.

Dette bør du huske på når du utformer en søknad

- Tenk over språket du bruker i søknaden eller prosjektbeskrivelsen. Det er en tendens blant mange at de overkompliserer sitt språk rundt kunst. Komiteene og juryene skal se mange søknader så sørg for at du kommuniserer prosjektet ditt klart og tydelig. Unngå unødvendig bruk av "akademi teori" og "international art english". Teksten bør som regel ikke være lenger en én A4 side.
- Det viktigste er bildene du sender inn. Sørg for at de er i god kvalitet uten forstyrrende elementer på siden av verket. Det finnes flere enkle og kostnadsfrie redigeringsverktøy som for eksempel Microsoft Office Picture Manager og GIMP.
- Husk at tekst skal underbygge og støtte verkene dine, ikke omvendt. (Hvis det ikke er et tekstbasert arbeide). Det er essensielt at det er sammenheng mellom tekst og bilde. Hvis du jobber konseptuelt la dette komme tydelig frem, ikke la søknaden din bli konseptuelle selv om verkene dine er det. Få det klart frem hvis du jobber tverrfaglig og/eller støtter deg til andre medier eller felt. Beskriv gjerne kort din generelle bakgrunn som kunstner, hva holder du på, hva er du opptatt av, men pass på overdreven bruk av referanser og poetisk språkbruk. Dette kan være flott i en katalog- eller utstillingstekst, men ikke i en søknad. Les deg inn i det kunstspråket som finnes, men ikke la det bli pretensiøst.
- Sett deg inn i støtteordningens ordlyd og kriterier.
- Undersøk nøye om støtten du søker om passer for deg og ditt prosjekt. Lag en spesiell søknad for akkurat den støtten. Les vedtekter og veiledninger nøye. Ta kontakt med instansen om det er noe du lurer på eller ikke forstår. Det er bortkastet tid å søke en støtte du likevel ikke er berettiget til å få.

- Tenk på kontekstualiseringen av verkene dine, hvordan skal de sees, hvordan skal de ende opp.
- Ikke lever de samme verkene år etter år, juryer husker bilder. Hvis helst bilder enkeltvis, men ha en helhet i verkene du leverer inn.